

Roger Vivier
PARIS

INTÉRIEURS

Automne-Hiver 2017 / 2018

Paris 6 Mars 2017 – Délicieuse excentrique, la femme de la saison pare sa silhouette d'accessoires inspirés d'éléments du luxe d'intérieurs. Comme si elle empruntait les plus beaux atours pour en faire une collection d'accessoires ultra chic, dévoilant au passage son obsession pour les objets venus d'ici et d'ailleurs : tissus Ottomans du 19^{ème} siècle, papier-peints rayés ultra graphiques, des peaux de léopard jetés négligemment et des brassées de fleurs. Ouverte d'esprit, toujours connectée, elle cultive les contrastes : elle aime autant le cosmopolisme précieux des Seventies que les design « street » et Arty de son époque.

Signatures fortes : la nouvelle **Boucle Square**, au carré parfait, se pose sur la bottine et les bottes **Podium Square** aux lignes inspirées de la féminité audacieuse des Seventies. Le sac **Viv' Cabas** réinvente sa géométrie en une marqueterie de cuir rayé multicolore telle une œuvre abstraite.

Pour célébrer la collection Automne-Hiver 2017/2018, l'artiste français **Jean-Paul Goude** présente **All Singing, All Dancing**, une installation audiovisuelle de plus de 100 écrans qui bat la mesure du monde au rythme des chaussures Roger Vivier et de pochettes qui semblent chanter, et évoque le tempo ardent de notre ère.

PODIUM SQUARE

Une aura des Seventies, une démarche libérée : la nouvelle bottine Podium insufflé un nouveau tempo à l'univers Roger Vivier. Le talon s'orne d'une pointe de métal comme un trait de lumière précieux. Sa forme carrée fait écho au carré parfait de l'inédite Boucle Square. Issue des archives des années 60, cette Boucle à la carrure affirmée se pose sur un bracelet de cuir imaginé comme une ceinture autour de la cheville. Podium se décline dans le motif phare de la saison, OttoWoman, une broderie de fil de métal multicolore, référence aux tentures Ottomanes du 19ème siècle. Une féminité audacieuse, une signature absolue, Podium est le nouvel intemporel de jour de Roger Vivier.



VIV' CABAS

Qu'on le saisisse par ses douces poignées, qu'on le jette sur l'épaule en un mouvement dynamique, Viv' Cabas sait vivre au jour le jour. Sa Boucle courbe est son emblème et ses lignes trapézoïdales à la géométrie parfaite permettent toutes les mutations. Comme celle de s'offrir la plus inattendues des palettes de couleurs pour l'Hiver 2017. Sur une marqueterie de cuir multicolore, Viv' Cabas mixe les teintes éclatantes et neutres telle une œuvre abstraite, étrange et belle à la fois. Une aristocratique excentricité qui émerveille toutes les silhouettes.



Roger Vivier
PARIS

Roger Vivier
PARIS

ALL SINGING, ALL DANCING

Une Installation de Jean-Paul Goude
Musique par Sam Spiegel

Invité d'honneur, l'artiste français Jean-Paul Goude présente **All Singing, All Dancing**. Connu pour ses créations qui mélangent les cultures et captent l'esprit du temps, son installation audio-visuelle *conçue pour célébrer la collection Roger Vivier*, propose une œuvre magistrale en image et en son dont la centaine d'écrans met en mouvement les modèles de la collection Automne-Hiver 2017/2018. Les chaussures dansent et les sacs chantent au rythme de la musique électronique composée par Sam Spiegel. Une œuvre hypnotisante, une boîte à rythme géante qui évoque la cadence singulière de notre ère.